

**INTERVENCIÓN DEL DIRECTOR EN EL ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO
DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN
2024 A LA CANTAORA D^a CARMEN LINARES**

Jaén, 6 de noviembre de 2024

- Sr. Alcalde, Sr. Subdelegado del Gobierno de España, Sra. 3^a Tte. de Alcalde del Ayuntamiento de Jaén, Sr. Tte. Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, Sra. Vicepresidenta 2^a de la Diputación de Jaén, Sra. Secretaria General de la Universidad de Jaén, Sr. Director General de la Caja Rural de Jaén, Sra. Magistrada Juez Decana, Sr. Director Comercial, de Recursos y Sucursales de la Caja Rural de Jaén, Sr. Vicario Episcopal, Sres. Directores de los medios de comunicación (Diario Jaén, Ideal, Canal Sur, etc.), Sr. Director del Conservatorio Superior de Música, Sr. Director del Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y restantes autoridades presentes en la sala.

- Sra. D^a. Carmen Linares, esposo, hijos, familiares y amigos que le acompañan.

- Sras. y Sres. miembros de la Junta de Oficiales y socios de La Económica.

- Sras. y Sres. representantes de las instituciones, colegios profesionales, empresas y administraciones colaboradoras de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

- Sras. y Sres., queridos amigos.

Un año más La Económica se viste de gala, en esta ocasión para entregar el Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de

Jaén, correspondiente al año 2024, a la insigne cantaora jiennense D^a. Carmen Linares.

Este premio se otorga a aquellas personas o instituciones que contribuyan con su trabajo y sus méritos a los principios filosóficos del pensamiento ilustrado que inspiran los fundamentos de las Sociedades Económicas de Amigos del País y que encuentran sus raíces en el pensamiento de Carlos III y de las primeras Sociedades Económicas. En definitiva, el premio trata de recompensar las actividades que el premiado haya realizado en campos relativos a la cultura, a las artes, a las letras, a las ciencias, a la cooperación, al desarrollo económico y social de Jaén, etcétera.

Me permitirán que les recuerde que la fundación de las Sociedades Económicas de Amigos del País obedecía a una exigencia de la época del Rey Carlos III, en un momento en que la reconstrucción nacional, actuando sobre los problemas económicos, requería la presencia de cuerpos especializados que orientasen las resoluciones del Gobierno sobre tales materias.

Nuestras Sociedades, nacidas en su mayoría en la etapa de la Ilustración, tal y como ha quedado señalado, han tenido una brillante y longeva trayectoria mediante el fomento de la agricultura, la industria, la economía, la educación, la cultura, la asistencia de los más desfavorecidos y, en definitiva, de servicio a la población de sus respectivos territorios.

El 25 de julio de 1786 –acabamos de cumplir 238 años-, un grupo de 51 ilustrados jiennenses celebraron la junta fundacional de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Jaén. El objetivo no era otro que el de atajar el decadente panorama de la ciudad, mostrando su entusiasmo por “erradicar ociosidad e ignorancia, dos males que no hacían más que envenenar a la sociedad”

En nuestra particular historia contamos con un rico legado que va desde la organización de ferias y exposiciones, la creación de colegios, el impulso de

Escuelas de Artes y Oficios, ser el embrión del Conservatorio de Música, etcétera.

Nacimos en el siglo XVIII, pero ya estamos en el siglo XXI, y nuestra vocación sigue siendo la de servir a nuestra sociedad, siendo “Benéficos para todos”, tal y como se establece en nuestro lema fundacional.

Hoy, una treintena de administraciones, colegios profesionales, empresas y entidades culturales han adquirido la condición de Instituciones Colaboradoras con la Real Sociedad Económica de Amigos del País, poniendo de manifiesto la sólida imbricación de La Económica en la sociedad jiennense.

Siguiendo los principios ilustrados señalados, la propuesta de concesión del Premio a D^a. CARMEN LINARES, por unanimidad de los miembros de la Junta de Oficiales, constituida en Jurado, se fundamenta en una más que brillante trayectoria a lo largo de su vida profesional:

Carmen Linares ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en la cultura española contemporánea. Pertenece a la mejor generación del flamenco junto a Camarón, Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, José Mercé y Tomatito. Carmen Linares está reconocida como una leyenda viva del flamenco.

Nacida Carmen Pacheco Rodríguez en Linares (Jaén) en 1951. En los años sesenta se trasladó con su familia a Madrid donde coincidió con maestros como Pepe de la Matrona, Rafael Romero, Fosforito o Juanito Valderrama quien le puso el nombre artístico de Carmen Linares.

Trabajó en los cuadros de los mejores tablaos de la capital: Torres Bermejas y Café de Chinitas. En aquellas noches madrileñas compartió cartel con Camarón, Enrique Morente, Perla de Cádiz, Serranito y la familia Habichuela, entre otros. Continuó su aprendizaje cantando para el baile con Carmen Mora, Tomás de Madrid y José Molina, con actuaciones en Japón, Francia, Italia y Estados Unidos. Así comenzó todo.

Carmen ha escrito con letras de oro los últimos 40 años de historia de la cultura musical española. Como cantaora en solitario comenzó en 1980 junto a Juan y Pepe Habichuela. Se reivindicó en los años noventa con excelentes discos y se consolidó con su “Antología de la Mujer”, declarado uno de los mejores 10 álbumes de la historia del flamenco.

Carmen fue la voz flamenca elegida para reestrenar en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 1988 la obra "El Amor Brujo" de Manuel de Falla. Como artista de proyección internacional, ha interpretado la obra durante 30 años en escenarios como el Lincoln Center de Nueva York, Salle Pleyel de París, Teatro Colón de Buenos Aires, Shinjuku Bunka Center de Tokio y Opera House de Sidney. Siempre bajo la dirección de maestros de gran prestigio como Josep Pons, Leo Brower, Frübeck de Burgos, García Asensio, Víctor Pablo y Joan Cerveró.

En marzo de 1997 inauguró el ciclo de conciertos de primavera del Lincoln Center de Nueva York. Carmen Linares hizo historia, puesto que el mayor auditorio de música clásica de la capital neoyorquina escuchó por primera vez un recital de cante flamenco. Aquella noche la crónica del New York Times describía el cante de Carmen como “una voz con un extraordinario poder expresivo”.

Fue Premio Nacional de la Música en 2001. Ha participado en proyectos de grandes artistas como Manolo Sanlúcar, Blanca LÍ, Uri Caine, Irene Papas, Lola Herrera y Víctor Ullate. Ha grabado más de 30 títulos entre discos propios y colaboraciones, que incluyen duetos inolvidables con Serrat, Arcángel, Silvia Pérez Cruz y Miguel Poveda.

Embajadora universal del flamenco con giras internacionales. Medalla de Oro de las Bellas Artes 2006. Cantaora de nuestros poetas Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y Miguel Hernández. Maestra de nuevas generaciones destaca su histórico concierto en el Carnegie Hall de Nueva York

en 2018 junto a Marina Heredia y Arcángel. En 2019 obtiene el reconocimiento del Premio World Music de la Universidad de Berklee de Boston.

En la temporada 2021 estrenó “Cantaora: 40 años de flamenco”. Su nuevo proyecto con un repertorio imprescindible, un gran elenco de músicos, coreografías de baile, momentos estelares de cante jondo y homenajes a Paco de Lucía, Enrique Morente y Mercedes Sosa. Una gira única a la que se han sumado artistas invitados de la talla de Miguel Poveda, Estrella Morente, Silvia Pérez Cruz, Martirio, Arcángel y Luz Casal entre otros que nos han dejado 21 canciones imprescindibles en directo en un doble disco publicado en 2024.

En la temporada 2022/2023 se dan tres nuevos episodios históricos para la cantaora. El primero el **Premio Princesa de Asturias de las Artes**, integrando una lista principal de galardonados encabezada por Bob Dylan, Montserrat Caballé, Woody Allen, Nuria Espert, Pedro Almodóvar y Ennio Morricone. El segundo, el **Premio Grammy Latino a Excelencia Musical**, siendo la primera artista flamenca en ser reconocida con esta distinción y compartiendo honores con músicos latinoamericanos como Gustavo Santaolalla, Arturo Sandoval, Simone y Ana Torroja, entre otros. El tercero, el **Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Sevilla**, siendo la primera mujer del arte flamenco en ser reconocida con esta distinción y compartiendo honores con músicos como Paco de Lucía, Alejandro Sanz, Miguel Ríos y Joan Manuel Serrat.

Como ha dicho la propia Carmen Linares: *“Después de 40 años de carrera en solitario, me siento orgullosa de donde he conseguido llegar como artista y como mujer en la música.”*

En la edición de 2022 del Premio de La Económica de Jaén, la institución premiada fue la Caja Rural de Jaén, a la que debemos agradecer la labor de apoyo, ayuda, patrocinio y mecenazgo que nos viene prestando a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, sin la cual no podríamos desarrollar la intensa actividad cultural -más de 100 conciertos, recitales,

conferencias y exposiciones al año- de la que disfrutaron nuestros más de 650 socios y los jiennenses, en general, en las instalaciones de La Económica, ya que en 2004 fuimos declarados como entidad de “Utilidad Pública”. En la edición de 2023 el premiado fue el reconocido escritor jiennense Juan Eslava Galán.

También debemos agradecer al Ayuntamiento la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Jaén en 2018 y la dedicatoria de la calle Bernabé Soriano a la Real Sociedad Económica de Amigos del País en 2019.

Asimismo, debemos hacer una mención especial al escultor, D. Juan García Villar, autor de la efigie del Rey Carlos III, representativa del Premio que hoy otorgamos a Carmen Linares.

Por último, nuestro agradecimiento a la premiada, a Carmen Linares, por haber aceptado el Premio que con tanto orgullo le entregamos en el día de hoy. Estoy seguro de que Carmen se sentirá a gusto hoy aquí, en La Económica, rodeada de su familia y de tantos amigos y admiradores de su arte.

MUCHAS GRACIAS

Antonio Martín Mesa

Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén