

## **JOSEFA MARÍA GÁMEZ VALENZUELA**

Natural de Baeza, inicia su formación musical en el Conservatorio “Ramos de Pareja” de esta ciudad. Obtiene el Título Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, bajo la dirección del Catedrático D. Juan Miguel Moreno Calderón, además del título Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.

Asimismo, desarrolla su formación organística bajo la tutela de los organistas Jesús Sampedro y Juan María Pedrero, con quién obtiene el Título Profesional de Órgano.

Ha completado su formación musical con los pianistas Fernando Puchol, Jorge Luis Prats, Gustavo Díaz, Pilar Valero, Guillermo González, Ana Guijarro, entre otros.

Obtiene el segundo premio en el IV Certamen Provincial de Piano “Ciudad de Baeza”.

Realiza numerosas actuaciones como solista y también como integrante de distintas formaciones camerísticas y corales.

Ha participado en el primer Encuentro de Organistas organizado por el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga, además de asistir a los cursos de Órgano Barroco Español impartidos por D<sup>a</sup> Lucía Riaño, Curso Nacional de Organistas Litúrgicos de Valladolid y I Curso Nacional de Música Sacra de Guadix, donde recibe los consejos de D. Javier Lara (canto gregoriano y liturgia), D. Ricardo Rodríguez (dirección coral) y de los prestigiosos organistas Carlo M. Barile, Juan M. Pedrero y Monica Melcova.

Debuta como organista en el órgano histórico de la Real Colegiata de San Hipólito de Córdoba, y participa en varias ediciones del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza como organista de la formación vocal “Capilla Vandelvira”, interviniendo también con el dúo “Fabordón”.

En 2007 es nombrada organista titular y custodio del órgano histórico de la Iglesia parroquial de San Andrés y Santa María del Alcázar (Baeza). También en ese año comienza su labor como organista de la parroquia de San Juan de la Cruz de Jaén.

Desde 2008 forma parte del Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, y en 2016 asume la dirección de dicha formación, actividad que compagina con sus estudios profesionales de canto en el Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén bajo la tutela de D. Francisco Javier de Haro.

Actualmente es profesora de Repertorio con pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén.