



La siguiente actividad que se celebró esta semana en La Económica fue el muy esperado concierto de piano de Antonio Galera, que conmemora el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven.

En marzo resultó ser el primer concierto cancelado, pocos días antes de la declaración del estado de alarma y en octubre, casi 7 meses después, hemos podido disfrutar de este maravilloso concierto, que parecía no llegar.

Un concierto largo porque incluyó 4 sonatas para piano, muy conocidas, que recogen el tiempo de romanticismo en la primera parte y la madurez del compositor al elegir temas, tonalidades y formas de gran complejidad que reflejan el mundo íntimo de Beethoven.

Parecía que nos íbamos a aburrir de la música de Beethoven a lo largo de este 2020 y la verdad es que fue un placer poder escuchar una interpretación en directo.

Antonio Galera supo llegar a los espectadores con su talento y como él explicó al final del concierto, en el que no hubo descanso como es recomendado sanitariamente, era un gran satisfacción volver a tocar en Jaén, en La Económica, institución que desde siempre le ha apoyado y trabaja tan duro en pro de la cultura en Jaén.