

## Monument Valley

Javier Extremera



## Arturo Reverter

Dentro de las actividades que el Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial ha programado para conmemorar el centenario del fallecimiento del compositor francés Claude Debussy, el próximo jueves 10 de mayo visitará nuestra ciudad uno de los más prestigiosos y legendarios sabios que en esto de la música clásica pululan aún por nuestro terruño. Se trata del veterano Arturo Reverter, pozo inagotable de sabiduría, cuya voz adquiriera hace años tintes mitológicos desde los micrófonos de Radio 2, lo que hoy es "Radio Clásica", gracias a su referencial programa "Ars Canendi", un espacio que posee devocionarios seguidores y que tiene a la voz humana como protagonista absoluto. Difícil encontrar en nuestros contornos a alguien que posea más sapiencia que el de Santiago, a la hora de escudriñar la destreza de cantar. Reverter sigue en activo escribiendo en revistas especializadas como "Scherzo" o departiendo crónicas musicales desde las páginas del diario "La Razón". Tras sus primeros pasos de juventud por la revista "Ritmo", llegó a ostentar el cargo de director durante varias etapas en esta desorientada emisora nacional, hoy en sus horas más bajas. Hacía demasiados años que esta figura no pisaba nuestra capital. La cita será en "La Económica" a eso de las ocho de la tarde. La entrada es libre hasta completar el aforo (no hace falta invitación). Si ayer mismo este humilde discípulo intentó desgranar los laberintos formales de su obra para piano, la barroca voz del maestro nos sumergirá en la vida y obra de Debussy, uno de los creadores más revolucionarios de la Historia de los sonidos. A sus palabras se le unirán fragmentos musicales, que ayudarán a fagocitar lo departido.

Absoluto dominador del repertorio lírico clásico y de los secretos íntimos de la voz (no en vano estudió canto en su juventud), los amplios conocimientos de Reverter (por desgracia una especie en vías de extinción en nuestro país) los plasmó en un reverencial libro: "El arte del canto", espléndido manual de consulta para aquellos que quieran profundizar en el noble oficio de cantar palabras. Hace unos años concluía su último y esperado trabajo sobre el colosal tenor canario: "Alfredo Kraus, una concepción del canto" publicado en Alianza Editorial. En la colección "Guías Península" también posee cuatro títulos de enorme valía entre los aficionados, los dedicados a Beethoven, Mozart, Brahms y los Lieder de Schubert. Una cita imprescindible para todos los que no entendemos la vida sin música.