



EMILIO ARROYO

**MÚSICA.** Actuación de una de las formaciones musicales en La Económica.

## Jóvenes intérpretes jiennenses del Conservatorio dan el “do de pecho”

Tres formaciones participan en el ciclo de La Económica titulado “Tardes Musicales”

**IGNACIO FRÍAS ABARCA/JAÉN**

No todo es estos días piano. Como dijo Paul Éluard, hay otros mundos y todos están en el Conservatorio Superior de Música de Jaén, musicalmente hablando, se entiende. Varias formaciones de jóvenes intérpretes de este centro de enseñanza musical ofrecieron sendos conciertos en el

salón de actos de La Económica. El cuarteto de cuerda de violines y contrabajos interpretó obras de Beethoven y Rossini. Por su parte, cuatro alumnas sopranos del Taller de Interpretación y Conjunto cantaron las *Tres Morillas* y otras piezas tradicionales de Sudáfrica y Estados Unidos.

Cerró el multiconcierto el cuarteto de cuerda Vasilev, de violines, viola y violonchelo, que interpretó *La alondra* de Haydn y *La oración del torero* de Joaquín Turina. Cabe destacar que la actividad musical de la Económica cuenta con un público amplio y fiel en cada concierto.