

Carteles de la calle que se convierten en obras de arte

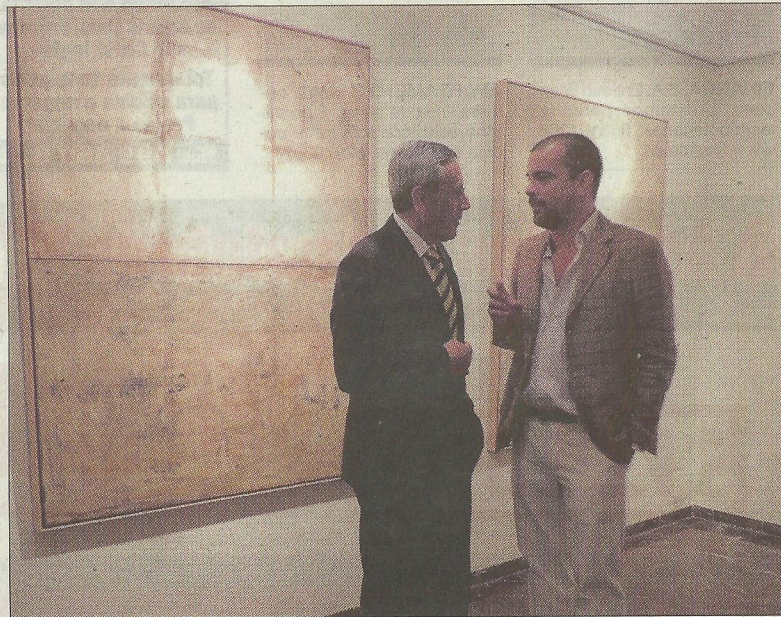
El pintor Valentín Agrela usa la técnica del collage en su nueva exposición

S. RUIZ/JAEN

El pintor Valentín Agrela llevó hasta una sala de la Sociedad Económica Amigos del País el trabajo de todo un año. Decenas de personas disfrutaron de una muestra contemporánea en la que plantea la técnica del collage. “Se trata, en parte, de dignificar aquello a lo que no prestamos atención, como una pared que llenamos de papeles y

que, si lo quitas de su contexto, puede funcionar como obra”, expresó en el acto de inauguración. Y es que en la exposición se pueden ver cuadros que son carteles de la calle a los que les ha dado la vuelta. “Dos de ellos, curiosamente, no tienen ni gota de pintura”, resaltó. En otros casos, sin embargo, hay poca pintura, y en algunas obras se busca el colorido y la luminosidad.

Mientras tanto, el profesor Agrela no para de trabajar e imaginar para realizar sus creaciones. También se plantea nuevas metas, y una de ellas es, como confesó, realizar una exposición en Miami.



CONTEMPORÁNEO. Valentín Agrela muestra uno de sus trabajos.