



JOSE POYATOS

CONFERENCIA. El joven Peter Sojka escucha la intervención del catedrático Pedro Galera.

El arte en la transición

Conferencia del pintor Peter Sojka en La Económica

MARIELA SORIANO

El pintor e investigador de artes plásticas Peter Sojka impartió, junto con Pedro Galera, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Jaén, la conferencia “El arte en la transición: desde la cultura comunista a la actual de la sociedad libre”. “Es una especie de diálogo, en el que Sojka expu-

so su pintura, que contextualizó hablando de lo que ha sido el arte en el dominio de las dictaduras de la antigua Checoslovaquia, y cómo se transforma con el paso a la democracia. También tratamos ejemplos de otros casos similares, entre ellos el caso español”, manifestó Pedro Galera. Por su parte, Felipe Morente, coordinador de la cita, destacó la trayectoria de Peter Sojka y la

importancia de la creatividad para el impulso de Europa: “Es una joven promesa que apunta fuerte, y será un referente de la pintura”. Con la conferencia se clausuró el ciclo de actividades que ha contado con un seminario sobre el arte contemporáneo en Eslovaquia, una exposición virtual de la obra de Sojka y el taller didáctico sobre técnicas pictóricas.