



EMILIO ARROYO

ECONÓMICA. Pedro Mariné e Isabel Dombriz interpretan a cuatro manos a Schubert.

Sonados amores, piano a cuatro manos en La Económica

Isabel Dombriz & Pedro Mariné ofrecen un concierto de obras del XIX comentado

Original propuesta en La Económica. Isabel Dombriz y Pedro Mariné ofrecieron el concierto *Sonados Amores*, un recital que incluye obras para piano solo y piano a cuatro manos de los principales com-

positores románticos del siglo XIX. Además, durante la actuación, los intérpretes comentan las obras y la vida amorosa de los compositores. En el salón de actos de La Económica, lleno como es habitual, Mariné interpretó a Schumann, Brahms y Schubert; para el ecuador de la cita, eligieron la *Fantasia en Fa menor* para pianos a cuatro manos D. 940, también del músico austriaco, y cerró Isabel Dombriz con Nocturno en Do sostenido menor, de Chopin, y *El valle de Obermann*, de Liszt. [P. G.E.]