

# Del Conservatorio al escenario

## Conciertos de jóvenes intérpretes en La Económica y la Capilla de San Andrés

PEPI GALERA

La formación no termina dentro del aula. Los alumnos del Conservatorio Superior Andrés de Vandelvira suman "tablas" a su currículum con numerosos conciertos a lo largo del curso en escenarios de la capital. Tan solo en esta semana, han sumado su talento y esfuerzo a varias programaciones, como es el primer Ciclo de Música Sacra Sacrum, que arrancó en la Capilla de San Andrés con la Banda Sinfónica del centro; los conciertos dedicados a Mujeres Compositoras de la Universidad de Jaén y el ciclo Tardes Musicales de La Económica. Precisamente, en esta última institución actuaron la pianista

María Teresa Niña Monago y un ensemble de saxofones compuesto por Julio Puyana Pastor, Álvaro Grande Pérez, Delia Cristina Castro Porcel, Pilar Vacas Expósito, Lourdes Moreno del Olmo, Antonio Pelló Gregori, Jaime Lumberras Espadas, Valentín Molina Sánchez, Sigrid Sanz López y Juan Antonio Gámez Morillas.



A la derecha, la pianista María Teresa Niña, en La Económica.