

Concierto de Ángela Pagán

El piano también fue protagonista en La Económica. En esta ocasión, la que se enfrentó a la dura competencia del concierto inaugural del Premio "Jaén" fue Ángela Pagán, que ofreció un recital muy divulgativo basado en un programa con tres autores: Antonio Soler, Salvador Pueyo e Isaac Albéniz. Del primero interpretó dos sonatas, las número 48 y 90; del barcelonés una más, compuesta en 1961, y terminó con tres piezas de *Iberia*, *Evocación*, *El Puerto* y *El Corpus Christi en Sevilla*.



LA ECONÓMICA. La pianista Ángela Pagán se dirige al público durante su recital para ofrecer detalles del programa.