



FOTOGRAFÍAS: EMILIO ARROYO

ICO

Amancio Prada, en modo místico

"hace levitar" al público en los Baños Árabes con la obra de San Juan de la Cruz

en un poema del autor galdurriense Manuel Ruíz Amezcua.

El cantautor, quien hace cuatro décadas musicó la obra del poeta abulense fallecido en un convento de Úbeda y la publicó en un celebrado disco del mismo título, en la segunda parte, "hizo levitar" al público que reservó la noche del jueves para abrir un poético paréntesis y, de la mano del músico, disfrutó del aliento místico que exhaló cada una de sus hondas interpretaciones.

Acompañado del violonchelista Rafael Domínguez y el violinista Juan Luis Gallego, Amancio Prada transportó al respetable

hasta el Siglo de Oro a través de los versos del patrón de los poetas españoles con una actuación que incluyó títulos tan conocidos como *Vivo sin vivir en mí*, *Llama de amor viva*, *Aunque es de noche*, *Mil gracias derramando* y el resto de evocadoras y sugestivas canciones.

El *Cántico Espiritual* es ya un clásico en el repertorio del cantante, que en anteriores ocasiones ha calificado esta obra como "el mejor poema de amor humano que se ha escrito en castellano". Precisamente, la capital jiennense custodia uno de los más valiosos manuscritos de este célebre conjunto de poemas, depositado

en el monasterio de Santa Teresa de las madres carmelitas descalzas, ubicado en la Carrera de Jesús, donde hoy el artista canta, en exclusiva, para las monjas, quienes, en muestra de gratitud, les mostrará el famoso manuscrito.

Amancio Prado llegó a la ciudad para protagonizar una de las citas más señaladas del programa cultural *Noches de Palacio*, promovido por la Diputación Provincial. Una cita que continuará, el próximo sábado con la novena edición del *Festival del Bolero*, en el que actuarán Armando Manzanero, Pancho Céspedes, Los Tres Reyes y el grupo jiennense Charanda.



EMILIO ARROYO

to internacional y notas jiennenses

Los pocos rayos de sol que parecían dejarse ver al ritmo de la música de un concierto en el patio del Palacio Municipal de Cultura, titulado *México*. Los músicos interpretaron temas como *Slavia*, una rapsodia de *Slavia*, de Jacob de Haan, y *Danzas populares cosacas*, de F. Cesarini.



NACHO VARGAS

Pablo Peña llega a La Económica

RAQUEL RAMÍREZ / *Algunos viejos recuerdos* es el título de la nueva novela que Pablo Peña presentó en la Económica. Su hermana mayor Guadalupe lo presentó. "Es un libro sencillo en la redacción, pero lleno de intriga, suspense y gran carga sentimental", indicó el autor.