

Sonatas para violonchelo y piano

La Económica acoge un concierto de jóvenes intérpretes

■ Tarde de violonchelo y piano en La Económica. La tercera cita del ciclo de conciertos "Tardes musicales" —protagonizadas por los jóvenes intérpretes del Conservatorio Superior de Música— contó con

la actuación de los violonchelistas Andrés Martínez Gutiérrez y Javier Martínez León y el pianista Antonio Ángel Escalera García. Una vez más, el público de la institución cultural arropó a los músicos del "Andrés de Vandelvira".

Interpretaron la sonata para estos dos instrumentos número 2, que fue escrita para el rey de Prusia Friedrich Wilhem II, apasionado músico y violoncellista. Fue es-

trenada en 1796 con Jean-Louis Duport al violoncello y el propio Beethoven al piano. Para la segunda parte, el joven pianista fue acompañado por su compañero Javier Martínez León, para interpretar la *Sonata op. 119 en Do Mayor*, de Prokofiev. Escrita en 1949, responde a la fascinación por este instrumento del compositor ruso, nacida por su amistad con el violoncellista Mstislav Rostropovic. [P. G.E.]



SUPERIOR. El pianista Antonio Ángel Escalera y el violonchelista Javier Martínez.