



NACHO VARGAS

ARTE. El público asiste a la exposición que acoge La Económica.

Muestra de tres estilos distintos

La Económica acoge una exposición conjunta entre una triada de artistas

RAQUEL RAMÍREZ

Tres artistas muy diferentes en técnica y personalidades se unieron para presentar una gran exposición en La Económica. El resultado es una conjunción entre escultura, acuarela y pintura que una gran

afluencia de público disfrutó en su inauguración. La obra cerámica de Manuel Expósito, estilizada y abstracta, con un uso del color muy determinado y diferentes texturas, marca el paso hacia las pinturas expuestas en las paredes de Diego Gómez y Anabel Cerceda. El dibujo técnico y diferentes técnicas mixtas aplicadas en los cuadros de Gómez parecen estructuras en 3D al espectador. Las obras de Cerceda expuestas en las paredes son acuarelas de las que emanen serenidad, sensualidad y magia.