



CONFERENCIA. Jorge de Persia, José Gárate y Javier Extremera, en la conferencia de La Económica.

NACHO VARGAS

Jorge de Persia habla sobre Manuel de Falla

La Económica acoge una conferencia dedicada al músico

RAQUEL RAMÍREZ

El profesor Jorge de Persia ofreció una conferencia que se enmarca en el ciclo dedicado a Manuel de Falla, en el que colabora La Económica con la Diputación Provincial y el Premio Jaén de Piano. Gran investigador sobre la figura de Manuel de Falla, durante su intervención, Jorge de Persia, explicó cuáles fueron las influencias artísticas que recibió Ma-

nuel de Falla, desde finales del XIX y primeras décadas del XX, en pintura y música, así como sus relaciones personales con pintores, músicos y escritores que desembarcaron en la composición de la obra *Fantasia Bética* en 1919, cuyo Centenario se está celebrando.

Así, en París, imbuido de las corrientes artísticas del momento y de su buena relación con Debussy, Ravel, Albéniz, Dukas, el pianista Viñes y el pintor Picasso, entre otros, se producen los cambios en su sensibilidad que le llevarán a la creación de obras tan importantes en el futuro, hasta convertirse en uno de los músicos más famosos.