

PATRIMONIO MUNDIAL

Quesada reivindica las pinturas rupestres

F. REQUENA

El Ayuntamiento de Quesada presenta mañana viernes, 25 de septiembre, la publicación de las actas de las Jornadas "Arte Rupestre. Patrimonio Mundial. El papel de los municipios rurales", celebradas en junio de 2018 para profundizar en el papel que juegan las entidades locales y la sociedad rural en la gestión sostenible del Patrimonio Mundial del Arte Rupestre.

Ahora, el Consistorio quesadense recopila las conclusiones de este ciclo de conferencias, en las que participaron investigadores de tres países (Portugal, Francia y España) procedentes de universidades como la de Burgos, Zaragoza y Alicante o de centros como el Museo Nacional y el Centro de Investigación de Altamira. La publicación, coordinada por los expertos en patrimonio Julián Martínez y Mauro Hernández, ha sido editada por la Diputación Provincial y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Quesada.

El acto de presentación, contará con la presencia del alcalde de Quesada, Manuel Vallejo, los coordinadores de las Actas, Julián Martínez y Mauro Hernández, así como delegado territorial en Jaén de Cultura, Jesús Manuel Estrella, entre otras autoridades. Vallejo recuerda que Quesada alberga la mitad de las cuevas y abrigos reconocidos en la provincia como Patrimonio Mundial del conjunto de Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.

La Económica vuelve a abrir sus puertas tras seis meses

Lo hará con todas las medidas sanitarias oportunas y un 30% de aforo

MIGUEL ARCÁNGEL MUÑOZ

La Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén vuelve a celebrar una actividad. Lo hará el próximo 28 de septiembre, lunes, con un curso de informática que dirigirá Fernando Jódar Prieto. Será para socios y no socios. Tendrá lugar en el aula de informática de la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén a las 19:00 horas. También habrá el mismo día y a la misma hora un curso de dibujo y pintura a cargo de Elena Ortega Yáñez.

La Económica celebró su última actividad el pasado 10 de marzo con un concierto del Quinteto Baermann. Tenían otro concierto de piano de Antonio Galea previsto para el 12 de marzo, pero ese ya no se celebró debido a la pandemia del coronavirus y se aplazó para el próximo 1 de octubre. Será un concierto muy emotivo dedicado a Ludwig van Beethoven, ya que este año se celebra el 250 aniversario de su nacimiento. La apertura se realizará con todas las medidas oportunas: se tomará la temperatura a todos los asistentes a las actividades, habrá geles hidroalcohólicos repartidos por las salas y será obligatorio el uso de mascarilla.

"Hicimos una consulta a la Consejería de Salud y Familias y nos dijeron que no necesitábamos autorización debido a que nuestros actos no eran masivos", manifiesta el director de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, Antonio Martín Mesa. "Hemos habilitado un 30% de aforo. Ten-



FOTO DE ARCHIVO. Un concierto en la Real Sociedad Económica Amigos del País en un curso anterior.

mos cabida en torno a 196 personas. Haremos las actividades con 60 o 65 personas", prosigue. "También vamos a tratar de que no haya aglomeraciones ni a la entrada ni a la salida así como intentar que haya la máxima distancia de seguridad posible entre los asistentes", destaca Antonio Marín.

"La asistencia a las actividades será por orden de llegada. No sabemos con certeza quien acudirá. No sabemos cual va a ser la respuesta de los socios ya que son

tiempos de incertidumbre", asevera. Desde la Económica también aconsejan a los socios a que vayan con tiempo a las actividades para así evitar colas y aglomeraciones. "La gente tiene muchas ganas de que se vuelvan a realizar actividades. En la junta oficial detecté que la idea general era con todas las garantías que establecen las autoridades sanitarias había que empezar el nuevo curso", dice.

La Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén vuelve tras

más de seis meses de parón. En este sentido, el martes, 29 de septiembre a las 20:00 horas, está prevista la presentación del libro "Jaén, momentos gráficos del pasado", cuyo autor de Joaquín Sánchez Estrella. El miércoles a las 20:00 horas habrá una conferencia bajo el título "Teillard de Chardin o el porvenir humano del Cristianismo". Las conferenciantes serán Lola Poveda Piérola, doctora en Pedagogía teatral, y Paz Enríquez Fernández, psicóloga.

Una exposición con un sentido inclusivo

"De regreso a casa" estará disponible hasta el 26 de octubre

M. A. M.

La exposición "De regreso a casa. Caminos híbridos para el retorno de un arte humano" fue inaugurada en el día de ayer en el Museo Ibero a las 19:00 horas. Está organizada pro el máster "Amudi" a través del centro de estudios de postgrado de la Universidad de Jaén. "Este proyecto de creación es una metodología de investigación y trabajo que lleva-

mos en el máster", asegura la coordinadora de la exposición María Isabel Moreno Montoro. "Los estudiantes de este máster, que en su mayoría son profesionales, a lo largo del curso desarrollan un proyecto artístico en el cual van enganchando todas las materias de estudio. Al final lo que nos queda es un proyecto de creación artística con unos resultados muy buenos y mucho fundamento", dice. Es un proyecto inclusivo. El título hace alusión a retomar el sentido que pudo tener el arte en los orígenes de la humanidad de crear acciones para comprender la vida del ser humano.



MUESTRA. Obras de la exposición "De regreso a casa" en el Museo Ibero.

MIGUEL ARCÁNGEL MUÑOZ