

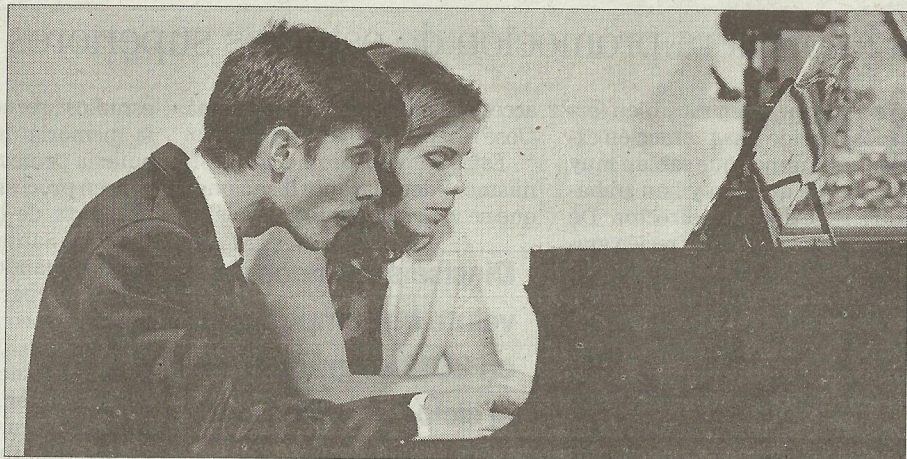
## Piano a cuatro manos

La Económica acoge un recital de Ángela Pagán y Mario Ahijado

Fue en abril cuando La Económica disfrutó del último concierto de piano a cuatro manos, un espectáculo que protagonizaron Isabel Dombriz y Pedro Mariné. En esta ocasión, la institución recibió a dos jóvenes prodigios, Ángela

Pagán y Mario Ahijado. Interpretaron, a cuatro manos, los ballets de Tchaikovsky, *El lago de los cisnes*, *La Bella Durmiente* y *El cascanueces*, todo un espectáculo que el público disfrutó y reconoció. Como siempre, con el aforo completo.

Hoy, La Económica tiene una nueva y especial cita. Será con su Grupo Polifónico, que ofrecerá un concierto de músicas populares españolas y sudamericanas. Es a las ocho de la tarde. [P. G. E.]



EMILIO ARROYO

### A CUATRO

### MANOS.

Mario Ahijado y Ángela Pagán, durante su concierto en La Económica, en el que interpretaron los ballets de Tchaikovsky.