

Música para la noche en el piano de Muñoz Cañivano

La Económica acoge un recital de Chopin, Listz y Debussy, entre otros

■ Cuando la agenda cultural “desfallece” tras una intensa Navidad, La Económica da la batalla. Muñoz Cañivano protagonizó el segundo recital de esta semana en esta institución, un perfecto arranque de año. El pianista barcelonés, actual director de la Escuela de Música de Almuñécar, volvió a este escenario algo más de un año después de su última actuación, cuando estuvo con la violinis-

ta japonesa Atsuko Neriishi. Para esta ocasión, preparó un repertorio muy variado pero con un hilo temático: “Música para la noche”. Formaban el programa piezas como *Dos nocturnos*, de Chopin; *Papillons*, de Schumann, y la *Rapsodia húngara “Heroico-Elegíaca”*, de Listz, entre otros.

La Económica también acogió el martes un recital del dúo Millans, formado por las hermanas Celia y Mabel Millán. Con piano y guitarra, interpretaron un programa con danzas de Granados; *Carnaval de Venecia* y *Recuerdos de la Alhambra*, de Francisco Tárrega, y varias piezas del Albéniz, entre otras. [P. G. E.]



RECITAL. El pianista barcelonés Muñoz Cañivano, en La Económica.