

La lírica musical reluce en La Económica con un recital de culto

Ofrecido por Belén Elvira, Gabriel Blanco y Juan Antonio Álvarez

RAQUEL RAMÍREZ

Con arias de óperas —piezas musicales creadas para ser cantada por una voz solista sin coro—, dúos y solos de zarzuelas y reconocidas canciones como *El Vito*, el fado o alguna romanza, la mezzosoprano Belén Elvira y el tenor Gabriel Blanco ofrecieron un interesante y magnífico recital en

La Económica. Estuvieron acompañados al piano por el gran maestro Juan Antonio Álvarez Parejo, quien explicó las modificaciones realizadas en el repertorio elegido. El motivo fue el cambio del tenor Manuel Gómez a última hora, por algunos problemas personales inesperados.

No obstante, este revés no deslució la actuación, puesto que Belén Elvira mostró su apasionada, cálida y, si el registro así lo requiere, dramática voz que en los números de dúo encajaba y se conjugaba a la perfección con la po-

tencia, emoción y técnica mostrada por Gabriel Blanco en el escenario. Ambos son figuras muy demandadas en el panorama actual del canto. De este modo, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, fue escenario de la lírica musical, la cual hizo gala de encontrar cobijo en un enclave de la ciudad que irradia cultura en su sentido más amplio. Esta última cita entretuvo y permitió disfrutar al público de una puesta en escena ejemplar y sobrecogedora a dos voces espectaculares que alardearon de una calidad vocal de culto.



ACTUACIÓN. Juan Antonio Álvarez, Belén Elvira y Gabriel Blanco.