

Nishizawa homenajea a Manuel de Falla

La pianista pone fin a las actividades por el centenario de sus obras

RAQUEL RAMÍREZ

La pianista japonesa Azumi Nishizawa, invitada por la Diputación Provincial de Jaén, ofreció en La Económica un concierto que pone fin a las actividades que conmemoran el Centenario de las obras *Fantasia Bética* y *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla, organizadas entre ambas instituciones y el Premio Jaén de Piano. Azumi Nishizawa, una de

las mejores solistas del momento y gran admiradora de la música, el paisaje y la cultura de España en general, siempre se ha sentido atraída por compositores como Falla, Albéniz o Granados, como ella misma confesó durante su actuación. Además de las obras de Falla, tocó 3 breves piezas de autores nipones, explicando el sentido de cada una de ellas. La segunda parte, comenzó con la otra obra conmemorada, *La Fantasía Bética*, para seguir con música española, con la *Danza Oriental de Granados* y *Recuerdos de la Alhambra*, de Tárrega, creando un ambiente de embrujo.



EMBRUJO EN LAS MANOS. Azumi Nishizawa durante su actuación en La Económica.