

La Económica destila arte al ritmo de Carmen de Torres

La bailaora ofrece un espectáculo basado en la historia del flamenco

RAQUEL RAMÍREZ

El baile de Carmen de Torres, conocidísima bailaora a nivel nacional e internacional, junto a la voz de Florencio Gerena y la guitarra de José Luis el Morito, ofreció un genial espectáculo de flamenco en La Económica.

Añoranza, título de este "espectáculo basado en la historia del baile flamenco", recogió durante hora y media diferentes momentos de ella,

con su referencia a los cafés cantantes del Siglo XIX, en el baile por Bamberas, y a los teatros con las compañías de flamenco recorriendo el mundo, en el reciente Siglo XX, con el número de baile por tientos.

El canto y la guitarra acompañaron a Carmen de Torres en todo momento y, además, tuvieron su protagonismo con un magnífico solo de guitarra de José Luis el Morito al principio de la noche y un otro por cantiñas de Florencio Gerena en medio de la velada, mostrando el buen hacer de estos profesionales. El fin de fiesta corrió a cargo de las buleñas, que pusieron al público en pie.



ARTE. Carmen de Torres, acompañada por José Luis Morito y Florencio Gerena.