



El pianista Rodrigo López Rueda inaugura la nueva temporada en La Económica

El concierto de piano de Rodrigo López Rueda inauguró la temporada 2026-2027 de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, con un atractivo programa titulado “Danzas y Folclore: Un viaje entre lo popular y lo místico”.

A pesar del calor y las dificultades de acceso al centro de la ciudad por las obras, los socios acudieron a esta primera cita con el deseo de disfrutar de la música y reencontrarse con las amistades, después del periodo estival y las vacaciones.

Rodrigo, joven y prometedor pianista nacido en Lucena y formado musicalmente en Andalucía e Italia, ha ofrecido este concierto en gira por Argentina y el concierto en La Económica es la primera actuación en España.

Su programa basado en la *danza*, se une al folclore y al misticismo como expresiones culturales y de identidad de los países, conjugando las obras de grandes compositores españoles, argentinos y rusos.

Así, las *Sonatas* de Soler son los principios de danzas para teclado, *El amor y la muerte* de Granados muestra el impulso interior que, como la danza, se mueve por intensos sentimientos. Otras obras como *La Chacona* de la argentina Sofía Guabaidulina, las *Danzas argentinas* de Ginastera y el *Etude* de Lyapunov inspirado en el folclore ruso, junto a la *Sonata nº 4* de Scriabin, nos trasladan desde Argentina a Rusia. Para unirse y cerrar el círculo con España y la *Danza del molinero* y la *Danza de la molinera*, así como la *Fantasia Baetica* de Manuel de Falla, trazando un mapa de influencias que nos traslada con la danza a un viaje entre culturas.

Gran concierto de Rodrigo en el que disfrutaron tanto el pianista como los asistentes, quienes ofrecieron calurosos aplausos a lo largo de la tarde.