



Concierto de violín y piano Todo Brahms en La Económica

El dúo de violín y piano formado por Mariarosaria D'Aprile y Tommaso Cogato ofreció un concierto en La Económica titulado *Todo Brahms* que atrajo a un numeroso público amante de la música clásica.

Enmarcado como demasiado académico y perfeccionista por algunos de sus contemporáneos, la música de Brahms ha perdurado a lo largo de los años con grandes admiradores y defensores.

El programa incluía las tres *sonatas para violín y piano de Brahms, op.78, 100 y 108* que fueron comentadas y presentadas brevemente por el pianista Tommaso Cogato, hablando del carácter de cada una y otras anécdotas para que los asistentes disfrutaran el concierto.

Mariarosaria y Tommaso interpretaron magníficamente las tres sonatas, como grandes y experimentados músicos tanto en orquestas como en solitario, logrando un caluroso aplauso, que fue correspondido con el *Scherzo de la sonata FAE* como regalo final.