Concierto de Alquimia Sonora en homenaje a Cristina Nestares en La Económica

La Económica celebró un concierto en colaboración con el Festival de Otoño de Jaén en su 27 edición, y rindió así homenaje a la figura de Cristina Nestares, como señaló el vicedirector Antonio Martín Mesa en sus emotivas palabras de elogio, alabando el compromiso de Cristina con esta institución y otras de la ciudad, con el sentimiento de que nos ha dejado huérfanos esta granadina de nacimiento y jienense de adopción que durante décadas se volcó con la cultura en Jaén. Y la echaremos todos de menos recordándola en la primera fila del salón de actos de La Económica cuando asistía a los actos.

A continuación, se guardó un minuto de silencio y se ofreció un caluroso y largo aplauso en su memoria.

El concierto de la tarde estuvo protagonizado por el sexteto Alquimia Sonora, constituido por señalados profesores de los conservatorios de Jaén como Javier Gregori, Ruth Martos, Juan Ramón Fuentes, María del Campo y Santiago Rosales, junto al pianista y componente del jurado del Concurso de piano "Premio Jaén" Ernesto Rocío.

Este conjunto se sale de lo tradicional y su programa así lo mostró con la obra "La parábola del croissant" de David J. Snow, escrita en la etapa de entreguerras, y la suite de concierto "La revue de cuisine" de B. Martinu, también de la década de los años 20 del pasado siglo, donde se mezclan influencias del jazz, tango o charleston junto a la música clásica, amenizadas con los comentarios y la historia "teatralizada" durante su interpretación.

Como no podía ser de otro modo, recibieron largos aplausos del público, tocando como regalo un arreglo de la canción de Gershwin titulada "Someone to watch over me", también de la época mencionada.

Raquel Ramírez Pérez
Actividades de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén