Concierto del pianista Salvador Sánchez en La Económica

La suite "Goyescas" del compositor Enrique Granados fue la protagonista principal del concierto ofrecido por el pianista Salvador Sánchez en La Económica.

En esta ocasión, se contó con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén, representado por Mª Isabel Abad, Directora de Secretariado de Actividades Culturales y gran aficionada a la música.

Hubo una gran afluencia de público para disfrutar de esta famosa y atractiva obra interpretada por Salvador Sánchez, quien hizo un regalo inesperado al principio del concierto al tocar la pieza *El puerto* de la suite Iberia de Isaac Albéniz, compositor al que Granados admiraba y del que era gran amigo.

Salvador introdujo con sus palabras esta suite, considerada la gran obra maestra de Enrique Granados, que recrea el arte más aristocrático de los majos de Francisco de Goya, el ambiente romántico y también trágico, con escenas de amor y de muerte, dividida en seis partes.

Su interpretación fue de una enorme sensibilidad, evocando los momentos y sentimientos que cada parte describe, desde el flirteo, la intimidad en la reja, el ritmo del baile, el canto del ruiseñor, el amor, la muerte y la atmósfera sombría.

Para finalizar, tocó la pieza el Pelele, también de Granados e inspirada en Goya, que no forma parte de la suite, pero comparte su estética e inspiración, recibiendo un largo aplauso final por parte de los asistentes.

Raquel Ramírez Pérez
Actividades de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén