



Retrato al natural de la ciudad de Jaén y el deán Mazas en La Económica

El libro escrito por el deán Martínez de Mazas en 1794 que lleva por título principal *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén* y que tanto influyó en la creación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén en 1796, fue el protagonista del coloquio entre dos grandes eruditos de la ciudad, Pedro Galera como Doctor en Historia del Arte y catedrático emérito de la Universidad de Jaén y Francisco J. Martínez Rojas como actual Deán del Cabildo de la S.I.C. de Jaén.

Ningún ejemplar de esta famosa obra del ilustrado, curiosamente, se encontraba en los fondos bibliográficos de La Económica y gracias a la donación de M^a del Mar Velasco Gámez de un ejemplar perteneciente a su familia.

El pormenorizado estudio que realizó el Deán Mazas de la ciudad hace más de doscientos años en sus múltiples facetas, queda recogido en el subtítulo de la obra *Su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse su población, agricultura y comercio*.

Martínez Rojas centró su intervención en la figura de su homólogo el deán Mazas, tanto en su vida y formación como en su gran labor en pro del desarrollo, a la par que su deseo de erradicar las “tinieblas” de la ignorancia en la población de Jaén con la “luz” del conocimiento.

Por su parte, Pedro Galera habló del contenido del libro, del detallado y exhaustivo estudio sobre Jaén desde sus orígenes hasta el momento de la obra, así como de la descripción física de la ciudad, destacando la catedral, además del paisaje y sus riquezas, la población y las posibles mejoras, destilando un halo de tristeza por la decadencia que apreciaba en la época.

En definitiva, Galera y Martínez Rojas en una amena tertulia mostraron la gran valía y conocimientos del deán Mazas que, no siendo natural de Jaén, amó esta ciudad y se preocupó por mejorarla.