



Concierto de percusión con Sótano 14 en La Económica

El dúo de percusión *Sótano 14* formado por Jorge Cano y Álvaro García ofreció un concierto en La Económica mostrando la maestría de sus componentes en cada una de las piezas que interpretaron.

Ambos componentes son reputados profesores de los Conservatorios de Jaén, del Superior y Profesional respectivamente, aparte de desarrollar una importante labor concertística por nuestro país con agrupaciones variadas, tanto de flamenco, como de cámara o jazz.

Con un variado y cuidado programa, fueron mostrando la percusión en sus diferentes facetas con las palmas, los cajones y la marimba y el vibráfono, interpretando piezas como *Clapping Music* de S. Reich, *Por cajones* compuesta por Jorge y Álvaro, *Milonga* de Ginastera, la conocida *Oblivion* de Piazzolla o *Spain* de Chick Corea, entre otras, que dejaron encantados a los asistentes, que les aplaudieron calurosamente durante toda la tarde.