



Recital lírico “Dos paisanos de cuna. Dos andaluces universales” en La Económica

El barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo ofrecieron un recital lírico en La Económica que rindió homenaje a “Dos andaluces universales y Paisanos de cuna”, los sevillanos Manuel García y Antonio Machado, celebrando el 250 aniversario del nacimiento de Manuel García y el 150 aniversario del nacimiento de Antonio Machado.

La primera parte estuvo dedicada al gran tenor Manuel García, de enorme fama en su época, siendo preferido de Rossini para cantar sus óperas y reconocido también por ser el padre de la compositora Paulina Viardot-García, de la cantante Maria Malibran y del barítono Manuel Patricio García. En su faceta de compositor, Manuel García escribió toda una serie de tonadillas al estilo del S. XVIII, cantadas en primicia en La Económica, gracias al trabajo de investigación de Luis Santana, con temas como *Ay ay ay que sí* o *El riquirriqui*.

En la segunda parte fue protagonista la obra poética de Machado cantada por Luis Santana y con la música de diferentes compositores, empezando con la de Víctor Carbajo para los poemas *Yo voy soñando caminos* y *Solo la fuente se oía*, entre otros. Continuaron interpretando la música del profesor y compositor Joaquín Reyes Cabrera en estreno para esta ocasión, para los poemas *Caballito soñado* y *Los olivos*. Y el tercer compositor fue Joan Manuel Serrat, por supuesto, que estuvo presente con sus versiones de *La saeta* y *Caminante no hay camino*, culmen de una velada muy especial.