



Recital Lírico de Elsa Roldán y Francisco Pérez en La Económica

Maravilloso recital lírico en La Económica con la soprano Elsa Roldán acompañada el pianista y profesor Francisco José Pérez, como ganadora del Premio Fin de Carrera “Lola Rodríguez Aragón 2025” de la Escuela Superior de Canto de Madrid, elegida por unanimidad del jurado en esta edición.

Antes de comenzar, el director José Ángel Marín solicitó un minuto de silencio en memoria de los fallecidos y afectados por el accidente ferroviario del pasado domingo, y ambos intérpretes se sumaron a las condolencias, esperando que la música de la tarde suavizara ese dolor.

El programa interpretado con gran maestría por el pianista acompañante y la joven soprano estuvo dividido en dos partes, la primera con arias de óperas como *Manon* del compositor Massenet o *Romeo y Julieta* de Gounod, que dejaron a la audiencia embelesada con la magnífica voz de Elsa, tanto en su amplitud como en la coloratura.

Y en la segunda parte, sus romanzas de zarzuela elegidas hicieron disfrutar al público escuchando sus interpretaciones de *La calle de la paloma* de El barberillo de Lavapiés o *Me llaman la primorosa* de El barbero de Sevilla, por citar algunas. Para finalizar, de regalo, el precioso lied, *La hiedra*, como agradecimiento a la calurosa acogida del público.