



Concierto del Cuarteto Bastardo en La Económica

Gran concierto de cuerda en La Económica por parte del Cuarteto Bastardo interpretando tangos y otros ritmos argentinos gracias a las cuatro componentes del grupo, magníficas intérpretes, encabezadas por Alicia Alonso, como primer violín, Sarai Pintado de segundo violín, Julia Torralba con el violonchelo y Ana Chamorro con la viola.

Su formación clásica en la música se ha ido complementando gracias a sus inquietudes musicales con el tango, la música antigua, el flamenco, el rock e incluso el teatro, compaginadas con la docencia, talleres, charlas, etc, en Europa y otros países de América.

Alicia Alonso fue presentando cada uno de los temas interpretados y Sarai Pintado, antigua profesora en el Conservatorio de Jaén durante más de una década, también agradeció la asistencia del público, entre los que había antiguos compañeros y alumnos y sus cálidos aplausos.

En la primera parte interpretaron temas más clásicos de tango con obras de compositores como Alfredo Gobi y su *Camanduaje*, Eduardo Arolas y su pieza *El Marne*, Enrique Cadícamo con *La Casita de los viejos* o Joaquín Mora con *Divina*. Para la segunda parte, tocaron temas de compositores como Guillermo Copello y su *Chacarera de los dos* y de Astor Piazzolla con *Michelangelo*, primando los temas de Julián Peralta, exponente del tango contemporáneo con piezas como *Variación* o *Charrua* de gran fuerza y emoción.