



Cuarteto de arpas en La Económica

Un concierto de un cuarteto de arpas siempre despierta la curiosidad del público por su originalidad, de ahí que la sala de La Económica completara su aforo con esta actividad, que además se hacía en colaboración con el Festival de Otoño de Jaén 2025, en el Ciclo “El Festival visita La Económica”.

La gran Arpista Lidia del Río de Miguel, de enorme prestigio en el panorama musical desde hace décadas, funda este cuarteto junto a María Jesús Bedoya, y a sus hijos Tibor y Thäis Tejeda del Río, recogiendo grandes éxitos desde 2014.

Durante su actuación interpretaron temas compuestos para arpa como “Una noche en New York” de la compositora y arpista M^a Rosa Calvo Manzano, junto a temas de origen iberoamericano con “El Gato” de Julián Aguirre, ya que en aquel continente las arpas tienen mucho éxito. Siguieron con canciones de autores europeos como el irlandés O´Carolan, para continuar con las versiones realizadas por el cuarteto para clásicos como el vals “El murciélago” de Strauss, temas de zarzuela como “Los Nardos” de Francisco Alonso, o bien “Granada” de Agustín Lara, poniendo el broche final con “La Boda de Luis Alonso” de G. Giménez, con el público en pie y ofreciendo un largo aplauso.