



Conferencia de José M^a Balcells en La Económica-Ciclo Cultura y Tauromaquia

La Económica inauguró ayer tarde el nuevo Ciclo “Cultura y Tauromaquia” con su primera conferencia, ofrecida por el eminente profesor, filólogo, crítico literario y escritor, José M^a Balcells Doménech, titulada “El poeta Miguel Hernández y los toros”.

El director José Ángel Marín dio la bienvenida a los asistentes y a las dos importantes personas que le acompañaban, el profesor y catedrático José M^a Balcells como conferenciante y su presentador, Lope Morales Arias, Presidente de la Federación Taurina de Jaén, colaborador excepcional para este ciclo de conferencias, señalando la relación de Jaén con Miguel Hernández, de sobra conocida y su matrimonio con una quesadeña.

Lope Morales destacó la amplia representación de personas amantes y relacionadas con el mundo taurino de Jaén en la conferencia, e hizo una detallada presentación de la vida como docente y escritor de Balcells, destacando las obras referidas a Miguel Hernández y Unamuno y su relación con el toro, así como las publicadas por la editorial de la UJA.

En su intervención, José M^a Balcells agradeció la invitación de La Económica, lugar que conocía por referencias pero que no había visitado hasta esa tarde. Y a continuación habló de la intensa relación de Miguel Hernández con el mundo del toro y el mundo taurino, “como persona y como escritor”, centrándose en tres etapas de su vida y obra: la vida en Orihuela, la vida en Madrid y la última etapa, durante la guerra y la cárcel.

Mostró sus influencias familiares y de amigos en Orihuela donde nace su gran afición, posteriormente sus trabajos en el Tratado de José María de Cossío y su última etapa en la guerra y en prisión, mostrando las diferentes vertientes de sus poemas en estas etapas, así como interesante información biográfica que la avalan.