



Conferencia de Andrés Amorós en La Económica

El Primer Ciclo de Cultura y Tauromaquia organizado por la Real sociedad Económica de Amigos del País de Jaén fue clausurado por el catedrático de Literatura española, escritor y crítico taurino, Andrés Amorós, con la conferencia “Toreo y arte: la lidia como patrimonio cultural y popular”.

En ella, disertó sobre el toreo como una realidad histórica española, su evolución de rito a espectáculo y el desarrollo a lo largo de los siglos en las civilizaciones mediterráneas, siendo en la época de la Ilustración cuando se codificaron las ganaderías, los toreros, las plazas de toros y la tauromaquia, por lo tanto, en la misma época en las que surgen las Reales Sociedades en España.

Numeroso público llenó la sala, con bastantes jóvenes que continúan la afición, a pesar de la tarde de lluvia, y todos coincidieron en que había sido una brillantísima conferencia del profesor Amorós.