



Conferencia-concierto sobre el luthier Antonio de Torres, el Stradivarius de la guitarra

La Económica ofreció un homenaje a la figura del gran luthier Antonio de Torres, denominado “el Stradivarius de la guitarra”, con la presencia de su tataranieto Francisco López Montoro y Jorge Ibañez Melguizo, luthier constructor de las réplicas de las guitarras de Antonio de Torres que se mostraron y probaron durante la tarde.

Pedro Galera presentó el acto, explicando sus orígenes almerienses que le unen a la figura de Antonio de Torres, así como su admiración por la obra de este gran artista del S. XIX, padre de la guitarra española actual e introdujo a los dos conferenciantes, Francisco López Montoro, tataranieto de Antonio de Torres y Jorge Ibañez Melguizo.

Francisco López expuso la biografía conocida hasta hoy de su antepasado, la labor que le llevó a transformar la guitarra durante su vida, así como las características de sus guitarras más famosas, resaltando la Leona y la Invencible, cuyas réplicas estaban en el escenario, al tiempo que señalaba su relación con los compositores y guitarristas Julián Arcas, Francisco Tárrega y Miguel Llobet que las hicieron triunfar.

Y los guitarristas Antonio Gámez, Juan Villén y Luis González tocaron piezas de estos compositores con las réplicas presentes en el escenario, fabricadas por Jorge Ibañez, que expuso la extraordinaria labor de investigación y construcción de la guitarra réplica de la Leona, que dió la fama a Antonio de Torres al permitir que la guitarra como instrumento pasara a las salas de conciertos.