



Recital lírico de Juan de Dios Mateos y Antonio López

El tenor almeriense Juan de Dios Mateos, acompañado del pianista cordobés Antonio López, triunfaron en La Económica como era de esperar, con el gran recital lírico que ofrecieron estos dos grandes intérpretes, uno con su voz y otro con el piano.

Como explicó Juan de Dios al dirigirse al público con gran simpatía y confianza puesto que estaban muy contentos de volver a La Económica, el programa tenía dos partes, la primera con temas italianos y la segunda con temas de zarzuelas y canciones españolas.

Interpretaron en la primera parte, las famosas canciones *Parlami di amore* o *Funiculi funicula*, por citar algunas, intercaladas al piano con algunas *Variaciones de La marcha turca* de Mozart, mientras el tenor descansaba la voz, y siguió el recital con varias arias de ópera como *Cerchero lontana terra* de la ópera *Don Pasquale* de Donizetti, una de las arias más difíciles para tenor.

Durante la segunda parte Juan de Dios y Antonio interpretaron temas que se salen del repertorio habitual como *El poeta Calculista* de Vicente García, *A Granada* de Álvarez, el tango *El último mono* de Oudrid, un contemporáneo de Barbieri, y casi en primicia *Almería cantora*, un himno que se ha compuesto recientemente para su Almería natal.

El público llenó la sala y disfrutó de la música y las canciones ofreciendo largos aplausos a lo largo de todo el recital.