



Concierto del chelista Iagoba Fanlo y el pianista Mario Prisuelos en La Económica

El violonchelista Iagoba Fanlo y el pianista Mario Prisuelos ofrecieron un concierto de gran belleza en La Económica bajo el título “Popular y Magistral”.

Interpretaron obras de compositores europeos nacidos a finales del XIX y principios del XX, educados en las corrientes artísticas de las primeras décadas del pasado siglo y que formaron parte de la élite cultural y de las vanguardias, escogiendo para este concierto las que estaban inspiradas en temas del folklore tradicional y raíces autóctonas, que sirven de nexo entre estos autores.

Y así, se escucharon obras de los españoles Jesús Guridi y José M^a Franco Bordons inspiradas en su País Vasco natal durante la primera parte. Y para la segunda parte, del checo Bohuslav Martinu, con aires eslovacos, y del ruso Dimitri Shostakovich, que por su composición recuerda a épocas más románticas del XIX.

Toda una clase magistral de Fanlo y Prisuelos que el público disfrutó durante la tarde y aplaudió calurosamente.