



## Concierto del Trio Kalon en La Económica

El Trio Kalon, grupo de cámara de los jóvenes músicos andaluces M<sup>a</sup> José Rangel-flauta, Francisco Estrada-clarinete y Juan Carlos Macías-piano, se constituye durante sus estudios en Sevilla y continúa su formación en el Liceo de Barcelona. Pronto destacan en el panorama nacional con sus conciertos de cámara, así como solistas o acompañados de orquestas.

Habían seleccionado un programa de obras escritas para este tipo de formación, de reconocidas compositoras y compositores nacidos desde principios hasta mediados del s. XX. Comenzando con Clare Grudman y su *Waltz and interlude*; Eric Ewazen y su obra *Wildflowers*, que plasma sus impresiones del paisaje en diferentes lugares del sur de EEUU.; Helen Stower, inglesa afincada en Australia con su *Valse Volante*; finalizando con la famosa *Carmen Rhapsody* de Michael Webster, haciendo un guiño al 150 aniversario del estreno de la obra *Carmen* de G. Bizet. Su interpretación fue recibiendo cálidos aplausos a lo largo de la tarde, con un público entregado.