



Concierto sacro del Grupo Polifónico de La Económica

El Grupo Polifónico de La Económica ofreció su tradicional Concierto Sacro cerca de la Semana Santa, bajo la dirección de Josefa Gámez y acompañado al piano por Alberto Martínez.

En su saludo a los asistentes, Josefa Gámez dirigió palabras de agradecimiento a Antonio Martín Mesa por su apoyo a la formación coral durante su mandato como director, así como a los demás miembros de la Junta de Oficiales.

Para esta ocasión, el repertorio escogido abarcaba autores de los siglos XIX y XX, de diferentes nacionalidades, destacando el italiano M. Frisina, con su *Anima Christi* y el *Miserere*, el francés J. Berthier con su *Misa pro Europa* o los americanos Burrow y Lightfoot con *Lux Aeterna* y *Dona nobis pacem*. Para terminar, conmemorando el 200 aniversario de su fallecimiento, cantaron la obra *De profundis*, del italiano Antonio Salieri, gran figura musical del XVIII, aunque con una imagen algo dañada por la película *Amadeus*, ya que la relación entre ambos realmente fue buena y Salieri apoyó siempre a la familia Mozart.