



### Concierto en La Económica de Vivaldi y Haydn

El Ensemble Elea Sonor, acompañado del contratenor Manuel Ruiz y del laudista Aníbal Soriano, ofreció un concierto en La Económica, que despertó gran expectación debido al atractivo programa anunciado. Además, en esta ocasión la Diputación Provincial también patrocinaba el concierto.

La formación de cámara Elea Sonor de merecida fama en nuestro país, compuesta por Marta Sampere en la viola, Pedro Domenech como chelista, José M<sup>a</sup> Fernández como primer violín y para esta ocasión Javier Gregori como segundo violín, interpretaron magistralmente en la primera parte, el *Cuarteto n<sup>o</sup> 2, op. 76 "De las Quintas"* de Haydn.

Y en la segunda parte, se les unió Aníbal Soriano en el laúd, acompañando al contratenor Manuel Ruiz en la interpretación del *Stabat Mater* de Vivaldi, obra sacra que nos acerca ya a la Semana Santa.

Sobre las obras, destacar que fueron compuestas por Vivaldi y Haydn, al inicio y al ocaso de sus respectivas vidas y también al principio y al final del siglo XVIII, mostrando la genialidad de ambos autores, Vivaldi al comienzo de su carrera y Haydn en su plena madurez.

El público dedicó largos y calurosos aplausos, mostrando gran satisfacción con las interpretaciones del ensemble y el contratenor durante toda la tarde.