



### Concierto de piano de Daniel Ligorio en La Económica

Granada, año 1920, con la música de Manuel de Falla y la poesía de Federico García Lorca en su momento de máximo esplendor, éste sería el telón de fondo y los grandes protagonistas del concierto ofrecido por el prestigioso pianista Daniel Ligorio en La Económica.

El público llenó la sala para escuchar el programa tan atractivo con *Cuatro piezas españolas*, la *Suite del sombrero de tres picos*, *Fantasia Baetica* y la *Suite del amor brujo*, que dividió esta velada en cuatro partes. Lo que hizo especial a esta velada de piano fue la poesía de Lorca intercalada, que Daniel Ligorio fue declamando a lo largo de la tarde, junto a comentarios sobre las relaciones con importantes personajes y compositores de la época y la amistad que unió a ambos genios hasta que la guerra civil trunca sus vidas, así como la vida en el destierro de Falla hasta 1946, cuando fallece en Argentina.

Como final, Daniel Ligorio relató los detalles de la muerte de Lorca e interpretó la *Nana* de Manuel de Falla, como homenaje al amigo.

Durante todo el espectáculo, los asistentes brindaron aplausos y “bravos” a la música de Daniel Ligorio, terminando con un largo aplauso final.