



Concierto de piano por Raquel del Val en La Económica

Con el título “Mujeres compositoras en el piano internacional” la prestigiosa pianista Raquel del Val ofreció un concierto para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, en la víspera de tan señalada fecha.

Concertista de talla internacional, así como investigadora musicológica, Raquel del Val mostró durante su interpretación la floreciente época en que grandes compositoras, igualmente virtuosas que sus colegas masculinos, desarrollaron complejas obras, con la sonoridad del piano como instrumento rey de la época.

Su programa reunía pequeñas piezas, de gran dificultad y belleza, de compositoras y pianistas de mediados del XIX hasta mitad del XX, con ciertos aires andaluces como *Lolita (Capricho español)* y *La Morena* de la francesa Cécile Chaminade; *Baile Gitano* y *Zambra* de la española Lola Victoria; ciertos toques folklóricos en la *Higuanama Habanera* de otra española, Penélope Bigazzi, o *La Tarantela* de la alemana Sophie Menter y piezas más propias de “salón” como el *Vals La Nota Falsa* de la venezolana Teresa Carreño, citando algunas de las obras que el público disfrutó y agradeció con un largo aplauso final.