



Concierto de Ángel G. Jermann y Oleksandra Totkalova en La Económica-chelo y piano

En el salón de actos de La Económica se acogió un excepcional concierto del destacado violonchelista Ángel G. Jermann y la talentosa pianista Oleksandra Totkalova con un repertorio que exalta la música compuesta en nuestro país.

García Jermann es un gran estudioso de la música escrita para violonchelo en España, que ha realizado varias grabaciones de obras españolas desconocidas de los siglos XIX y XX, las cuales han sido registradas por la Sociedad Española de Musicología (SEdM), con el fin de proteger nuestro patrimonio musical. Su último trabajo publicado en este cercano enero, junto a la pianista ucraniana Totkalova, se centra en la figura del compositor Joaquim Cassadó, padre del famoso violonchelista Gaspar Cassadó de principios del s. XX.

Y para este concierto en La Económica, casi en primicia, se pudo disfrutar de dos de sus obras rescatadas por ellos, una breve pieza denominada *Plus Ultra, pensamiento musical*, y después la *Sonata para violoncello y piano en fa menor*. El programa se completó con la *Sonata de Atardeceres* de Antón García Abril, de carácter más vanguardista y después, con un estilo más galante, interpretaron la *Sonata en La mayor* de Boccherinni, violonchelista y compositor italiano afincado en Madrid en la corte de Carlos III.

Todos los asistentes mostraron su entusiasmo al finalizar el concierto y brindaron un caluroso aplauso a los dos grandes músicos.