



## **1º Concierto del VIII Ciclo “Tardes musicales”, con los Jóvenes intérpretes del CSM Andrés de Vandelvira de Jaén**

Los alumnos del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén volvieron al salón de actos de La Económica en el VIII Ciclo de Conciertos “Tardes musicales”, para ofrecer su primer concierto de esta edición.

La encargada de presentar a los alumnos y las obras que se iban a interpretar fue Carmen Pulgar, Jefa de Estudios del Conservatorio, destacando la gran preparación de los jóvenes que iban a intervenir.

Como era de esperar, había nerviosismo en los jóvenes intérpretes aunque fueron ganando confianza a lo largo de la tarde y ofrecieron un gran concierto de cámara.

La música brasileña de los compositores Celso Machado y Heitor Villa-Lobos se escuchó en primer lugar con un dúo de guitarra y flauta, que agradó mucho al público. A continuación, un trío de oboe, trompa y piano, formación poco habitual de instrumentos, que interpretaron dos piezas, una Romanza del francés A. Blanc, del período romántico, y la segunda fue un trío del austríaco Herzogenber para esta clase de agrupación de cámara, destacando la conjunción de los elementos de viento tan diferentes.

La tercera parte fue protagonizada por un trío de flauta, chelo y piano con música de Haydn, de corte clásico y después se escuchó una obra de Gaubert, de estilo más impresionista, logrando un gran final para el concierto.

El público alabó la interpretación de los alumnos y les ofreció un largo y caluroso aplauso final.