



Presentación del libro “SEMBLANZAS” en La Económica

La presentación del libro “Semblanzas” en La Económica tuvo como protagonista indiscutible a Joaquín Sánchez Estrella, al que sus amigos de Jaén han querido rendir un homenaje con esta obra coral que reúne una veintena de escritos o “semblanzas” e imágenes tomadas por Joaquín y escogidas por él mismo para la ocasión.

Sus amigos y conocidos no faltaron a la cita, destacando por los trajes varios tunos de su amada Tuna de Peritos, además de numerosas personalidades de la vida cofrade y cultural de Jaén.

Antonio Martín Mesa le dio la bienvenida y como autor de una de las semblanzas destacó su conocida afición a la fotografía que le convierte en cronista “no oficial” de nuestro Jaén, además de inestimable socio de La Económica, proponiendo siempre nuevas actividades y ayudando a que se realicen. A continuación, Francisco Latorre, representando a los amigos que habían participado en la edición de este libro, definió a Joaquín como caballero, cofrade vocacional y tuno.

El periodista Antonio Garrido como presentador y autor de una de las semblanzas dedicadas a Joaquín, describió su entrega generosa a todo amigo que como él ame a “esta bella ciudad de luz”. Destacó el valor excepcional del material recogido a lo largo de varias décadas, principalmente fotográfico, hasta el punto que ha sido digitalizado hace poco por el Instituto de Estudios Giennenses, pero también señaló el valor bibliográfico de sus nueve libros publicados sobre su amada ciudad, con escogidas fotografías en su interior que son un testimonio valiosísimo de la Historia de Jaén para futuras generaciones,

Hojeó la obra presentada y destacando las frases referidas a Joaquín que más le habían gustado de sus compañeros del libro y mostró su personalidad infatigable y generosa en pro de Jaén desde el alba hasta el ocaso como cofrade, amante del fútbol, reportero gráfico aficionado y tuno.

Cuando Joaquín Sánchez Estrella intervino estaba, evidentemente, emocionado por las palabras de sus amigos de la mesa y agradeció la asistencia a todos los presentes en la sala. Reconoció que Semblanzas es una obra entrañable para él y narró cómo surgió su afición a la fotografía cuando era un chaval, con una cámara prestada para los fines de semana, que devolvía los lunes a un comercio del centro de la ciudad. Agradeció al IEG que haya valorado y digitalizado sus fondos, así como la exposición que se realizó con los mismos.

Con simpatía, animó a sus compañeros de la Tuna de Peritos a cantar y en minutos se improvisó un concierto en el escenario al que se sumaron el resto de asistentes, poniendo un divertido final a este encuentro.