



Concierto del Trío Carezzevole y el París de Falla

El Trío Carezzevole formado por Ana Luque-violín, Gabriel Delgado-violonchelo y Julián Ramos-piano, ofrecieron un concierto sobre “El París de Manuel de Falla (1907-1914)”, centrado en la música para trío con piano que este famoso compositor y músico granadino pudo conocer en la capital de Francia, así como la huella que dejó entre sus contemporáneos, en el breve período que vivió allí antes de la primera gran guerra.

En la primera parte de su concierto mostraron piezas de compositores tan distintos como Mel Bonis, con cierto aire impresionista y postromántico, seguido del trío de A. Honegger de un solo movimiento, y la versión arreglada para violín y violonchelo de F. Poulenc, dedicado a Falla.

En la segunda parte, Ravel fue el protagonista con la rapsodia de su ópera La Hora Española y su gran Piano Trio de 1914, con cuatro movimientos, una obra de extrema complejidad, aunque bellísima, que el Trío Carezzevole interpretó magistralmente, logrando un largo y caluroso aplauso final.