

Emoción, belleza y paz en cuatro sonatas

Daniel Pereira ofrece *Solo Beethoven* en La Económica

RAQUEL RAMÍREZ

La Económica se encargó de acoger un magnífico concierto de piano que fue interpretado por Daniel Pereira, titulado *Solo Beethoven*, con cuatro de las sonatas para este instrumento más conocidas de este gran compositor alemán, que tanto ha dado por la música.

Pereira es un pianista, profesor e investigador musical es un reputado concertista a nivel nacio-

nal e internacional y, para la ocasión, escogió la sonata opus 13 o patética y la Sonata opus 28 o Pastoral, interpretadas en la primera parte. Después de un breve descanso, tocó la sonata Opus 31, número 2, conocida como *La tempestad* y por último la sonata Opus 57 o *Apasionata*.

El público llenó la sala previendo la calidad y exigencia del concierto. La emoción en cada nota fue algo que estuvo latente durante todo el momento. Los asistentes aplaudieron entusiasmados por la interpretación de Daniel Pereira, que ofreció una tarde para disfrutar y conservar en la memoria.



VIRTUOSISMO. Daniel Pereira protagoniza un concierto en La Económica.