



### Concierto de piano de Samuel Bismut, ganador del premio Rosa Sabater 2022

El joven pianista francés Samuel Bismut, ganador del Premio Rosa Sabater del Concurso Internacional “Premio Jaén” del año 2022, ofreció un magnífico concierto en La Económica, haciendo honor a la concesión de tal reconocimiento.

Su apuesta, en el concurso del año pasado, interpretando el ciclo “Iberia” de Albéniz le hizo merecedor del premio y en la tarde de ayer, en La Económica, inició su programa con el mismo compositor español, tocando el Cuaderno I de la suite Iberia, que incluye las piezas *Evocación*, *El puerto* y *El Corpus Christi en Sevilla*.

Continuó con dos grandes compositores franceses de principios del s. XX, Claude Debussy y Maurice Ravel, con grandes influencias del impresionismo de ese tiempo.

De Debussy, interpretó *La serenade interrompue*, una de las piezas más ibéricas de este compositor, que nos hace pensar en la guitarra española. Y después, con la obra *Images serie 2: Cloches a travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fuit, Poissons d’or*, nos trasladó a una villa y las campanas de su iglesia y al lejano oriente.

Y de Ravel, tocó en primer lugar *Valses nobles et sentimentales*, en homenaje a los valsos del compositor F. Schubert y, para finalizar, *Alborada del gracioso*, mostrando la influencia de “lo español” en la música francesa de aquella época.