



Recital lírico en La Económica con Besay Pérez y Satomi Morimoto

De “Sobresaliente”, de “Matrícula”, han sido las calificaciones que los asistentes les han concedido al tenor Besay Pérez y a la pianista acompañante Satomi Morimoto por el recital lírico ofrecido en La Económica, una vez finalizado, y en los comentarios de los grupos a la salida.

Lo cierto es que había mucha expectación, desde el primer momento, por disfrutar del recital y un público muy numeroso acudió a la cita a pesar del frío.

Besay Pérez es un reconocido tenor y cantante, famoso en los medios de comunicación, y con una trayectoria musical amplia tanto en las Islas Canarias, de donde es originario, como en el resto de la geografía española. Estuvo acompañado de Satomi Morimoto, gran pianista y también soprano, de origen japonés y residente en las islas, quien cantó un aria durante la tarde, invitada por Besay.

La simpatía de ambos y su repertorio, con temas como “Alfonsina y el mar”, “Morucha”, “O sole mío”, “Amapola”, entre otros, junto al aria “Nessun Dorma”, interpretación icónica de Besay, maravillaron a los asistentes que les obsequiaron con largos aplausos tras sus interpretaciones.