



RASGANDO EL SILENCIO: MUJERES COMpositoras, 2º CONCIERTO

Rindiendo homenaje a ocho mujeres compositoras, muy cercana la fecha del ocho de marzo, Día de la Mujer, el violonchelista Israel Fausto y la pianista Carmen Martínez-Pierret, ofrecieron en La Económica el segundo concierto del ciclo “Rasgando el silencio: compositoras, las ilustres desconocidas de la Historia de la música”.

Se reivindicó así el trabajo de composición de las francesas Mel Bonis, Cécile Chaminade, Rita Strohl, Lily Boulanger y su hermana Nadia Boulanger, como el de la holandesa Henriette Bosmans, o la alemana Luise Adolpha Le Beau y la estadounidense Amy Beach por parte de Carmen e Israel, quienes han realizado un amplio trabajo de investigación recuperando sus obras, consultando manuscritos y ediciones de las compositoras.

Se deben memorizar los nombres de estas mujeres, para que las generaciones actuales y futuras les ofrezcan el reconocimiento merecido.

Con una selección de piezas breves, ambos músicos presentaron a las autoras y las piezas interpretadas durante el concierto, cuya composición abarcaba desde 1828 hasta 1926. Ensalzaron los logros conseguidos por ellas, con mucho esfuerzo, y el éxito entre sus contemporáneos, para ser olvidadas por la Historia al poco de fallecer, al no ser incluidas en los libros de Historia de la música.

El público asistente disfrutó con la sensibilidad mostrada durante sus interpretaciones y lo agradecieron con calurosos aplausos a lo largo de la tarde.