



Concierto de la Tuna de Peritos en La Económica

Los conciertos de la Tuna de Peritos siempre despiertan gran expectación en los socios de La Económica y el de ayer no defraudó a los asistentes, que llenaron la sala esperando disfrutar de una agradable tarde.

En esta ocasión, además, había en el ambiente un cierto aire de melancolía al mismo tiempo que festivo, al haberse inaugurado el pasado 20 abril el monumento réplica de la antigua Escuela de Peritos de Jaén, que desde el año 1961 hasta el 2004 había sido un referente en la ciudad, un lugar de encuentro para muchas generaciones.

Y para este concierto fue invitado el actual Director de la Escuela Politécnica Superior de Jaén, Francisco Javier Gallego, que amablemente acudió en apoyo de su tuna, como siempre.

Con su simpatía habitual los componentes de la tuna entraron cantando en la sala hasta el escenario, saludando al público. El repertorio previsto fue interpretado en el orden que desearon tanto los tunos como el público que fue solicitando canciones. Y además rindieron homenaje a la madre de uno de los tunos, recientemente fallecida. Luego, entre bromas y risas, “Clavelitos”, “Las cintas de mi capa”, “Adelita”, “Dos palomitas” o “México lindo”, fueron interpretadas acompañadas de palmas de los asistentes.

Destacar la canción “Flor marchita”, cuya letra y música es original de la Tuna de Peritos, que fue interpretada magistralmente por uno de los miembros de la tuna. Como broche final, “Andaluces de Jaén”, introducida con un solo de guitarra de otro de los jóvenes tunos incorporados. Y como siempre, para abandonar la sala “La tuna se va”.

Para conmemorar este día, hubo foto en el escenario con el Director de la Politécnica y la Junta de Oficiales junto a los componentes de la tuna, en la no podía faltar Joaquín Sánchez Estrella, uno de los principales valores de esta agrupación.