



Concierto de piano de Cristina Lucio-Villegas en La Económica

La pianista y directora de orquesta Cristina Lucio-Villegas ofreció un gran concierto en La Económica, a la que esta gran artista volvió después de algunos años.

A lo largo del concierto fue explicando cada una de las piezas escogidas de su programa, con el que recorrió, según sus gustos y preferencias, la música desde finales del XIX hasta el día de hoy, con compositores de diferentes países como Alemania, Francia, España y Argentina.

Así, comenzó su interpretación con el *Nocturno* de Clara Schumann, después el *Tema y Variaciones* de la francesa L. Boulanger, y el *Preludi V* de la mallorquina Carme Fernández Vidal, volviendo a Francia y a principios del XX con Debussy. En la segunda parte, interpretó *Sonatina* del sevillano Manuel Castillo, y también *Perpetuum*, que fue la obra obligatoria del Premio Jaén de Piano de 1992 para terminar con Ginastera y su obra *Danzas argentinas*. El público le obsequió con un largo aplauso, admirado por su versatilidad y virtuosismo